

الانوار المصرية

رئيس التحرير: السيد محمد عبد الحليم
مدير التحرير: السيد محمد عبد الحليم

11, DENIA AL MISAWARA - No. 207 - Cairo 6 July 1932



معرض الديني

بقلم الاستاذ فكرى أباطة

المسح هنا :

بقي من مصدر انكليزي - أو بعبارة أخرى من أحد إسمائنا من زمان - سنت جيمس - البريطانيون إن اللغة الإنجليزية رفعت إلى السلطات الأنكليزية في انكلترا خيراً كثيراً خلتها شذوته ما يأتي :

أولاً - إن التجارة البريطانية في مصر وصلت إلى حد يدعو للأسف - وإن هذا الحد الأول لم يلقه التجارة البريطانية في وقت من الأوقات للندية . . .

ثانياً - إن ميوتا بريطانية بحرية قديمة المألقات مع زبائنها للمصريين أوشكت أن تهم دفتارها وتعلن إفلاسها . . .

ثالثاً - إن هذا - والوراء - البحري ليس سببه علما اقتصاديا وإقليميا سياسيا تحت يرجع إلى خطة - التمدد - التي انتهت الوكالة البريطانية في مصر إزاء الشعب المصري . . . راجعاً - إن التمددات البريطانية إن لم تكن وسيلة لاعتاش التجارة الأنكليزية فليق قبيحا في الواقع . . .

وبإحدى هذه الأسباب نعم الترفه البحري البريطانية العمل سريعاً على العلاج بتغير الخطة التي يضعها نخبة الشدود السياسي البريطاني وإلا ففي تهديد بتصفية أعمالها في مصر . . .

يقال - والتمهدة على الراوي الأنكليزي - إن الضرر وقع وقعه للوزير لدى الوزارة البريطانية - وأنه صارف أن وصل في وقت معاصر المحاولات لطريقة الخاصة بالمواضات وكان من تأثيره إنه - نصف - تلك المحاولات وحل السياسة البريطانية على مباشرة العلاج في الصيف . . .

ولهذا يؤخذ صديق الأنكليزي أنه تحدثت مقاضات . . .

قارن سكة الحريم وسكة الدلتا

دعيت قصة في الصورة - واستأجر زبائني سيارة - وكنا فيها لراحة - وعند وصولنا إلى ما قبل الصورة يقليل جاء حضرة المحترم عسكري البوليس وأوقف السيارة بكبرياء وأبى - قلت له : أنا فكرى أباطة الخامي وهؤلاء زبائني قال : ولو ليترك واحد منهم في الحال . . . ثم قذف السواق بنظرة كالشرارة وأخذ يمتحن راحته ورخصة السيارة ثم أخذ يدون شيئاً لا بد أن فيه مصيبة . . . وأسلت الأمر سافراً ونزل الزبون الثالث وسرنا في طريقنا والسواق يركب لنا ويقتل . . .

وانكشف الأجراء الجديد عن أن سكة الحريم تعالي ما يشبه الألاس - وكذا سكة حديد الدلتا - ولما كانت الحديدي في أمان لا احتراع - فقد اخترعت الحكومة طريقة لأزام الناس على أن يكونوا رغم الوهم ورغم مواعيدهم زبائني سكة الحريم - فاشأت قسمه راحة الطرق ولم تسمح لسيارة أجرة بأن تعمل أكثر من

ثلاثة ركاب - ولما كانت سيارات الأجرة تعيش على أخذ أجرة من كل راكب - ولما كانت حولة ثلاثة أعمار لا تدفع ثمن الزبون وأجرة السواق - فإن الناس تضطر اضطراراً تحت تأثير هذا الحسب القاسي أن يأخذ نظرات سكة الحريم وسكة حديد الدلتا فتعشخش خزانتهما على حساب الساكنين . . .



وسيرت على هذا حين أن تبون تجارة السيارات فتقطع ويوم الناس مرشحين إلى عهد القرون السابقة وعندئذ يتطاول الحيل والبنال والجال والجور والأقدام . . . ومصر لم تعالج . . .

مخاضة البيرة « استر فهمي ويها »

البيرة - استر فهمي ويها - شخصية نشأت من أبرز الشخصيات في مصر - فاجهود في داخل البلاد اجتماعية وسياسية ذات أثر فعال عسوس . . .

وقد انجبت أنها تعمل في الخارج لواء - البرواجند - الطيبة من مصر والمصريين تغطي في « لندن » بين بريطانيا ومصريين خبطة وسلسا خلاستها التفرافية وموضوع خطتها « المرأة المصرية » . . .

وسرني أنها لاتسمح في خطتها إلى الاندفاع وراء التظاهر بتفريع الصريات وتقليدتها للأوربيين - بل عنت كل العناية بأن تحفظ لمن الطابع الشرقي ولم تعمل على « التقليد » بل أغلت مقامها - ورفعت شأنها - وعظمت على الأمهات والجدات من الطراز القديم فجلطن - من ناحية الأخلاق - غودجوا وقصوة - وهذا بر واضاف يقابلان بالشكر الخالص والتقدير العميق . . .



ولما أنه مصرية الحديدي في فترة الانتقال والتقليد تدفع شأن كل أمة متفتحة مقدرة - فهي - في الوقت الحاضر - في حاجة إلى من يكسح مجاهدا ويبيض على زملاءه ويرشدنا إلى الصبر للتدلل في الطريقين القديم والحديد معا - وحين تنولي هذه المهمة سيدة متفتحة كالخطية المحترمة كانت لعلها أثر عسوس في عسوس الفتيات المصريات - التثارت على عقابيل الأمهات والجدات . . .

اصطفا الحكومتين بالاسكندرية

قرر مجلس الوزراء - عملاً بنبيلة الاقتصار - وتوصلا إلى الأقل إلى آخر حد مستطاع من عند الذين يكفون الذهاب إلى الاسكندرية في أثناء الصيف - الاختصار في عدد موظفي رئاسة مجلس الوزراء الذين ينتقلون إلى الاسكندرية - وأن يكون الانتقال إليها مقصوراً على حقيرات - ووزراء - على أن يدبج كلاماً من حضراتهم « اثان » فقط من السكرتيرين وكاتب واحد - وأن يكون اتصال حضرات الوزراء بكبار موظفي وزاراتهم بطريق حضرة الوزراء أنفسهم إلى القاهرة - وليس بانتقال كبار الموظفين إلى الاسكندرية - وأن يبقى هؤلاء للإشراف على الأعمال . . .

وهذا قرار حكيم لا أتدبر في تشديده ودرجة . . .

وعلى هذا - ستروق - الاسكندرية هذا الصيف من جيش الموظفين المزموم زبائني لتذكر آخر الأسبوع وخطة - الموسسات - للسمجة التي لا تجوي شيئاً من الأهبة والاستعجال وغولة ساق الجبل على مصارف الحكومة . . .

لعم : « ستروق » الاسكندرية عواما ونحو « سان اسكاف » من « الاحتلال » الحكومي - وتتاح الفرصة لثني ليشع تحتلته ومباينه وهوايه بدون تحفظ وبدون حاصرة وملازمة . . .

أما « الماسدة » فقد ضمن فاجها القرار بأن تحفظ جامعة القطر العملية في الصيف والشتاء سواء سواء . . .

حيثاً حديثاً للجزارة - وهراء عزاء للموظفين المتعطلين . . .

أجر سكة الحريم

لا تزال أجر العرجة الأولى والثانية في سكة الحريم كما كانت تقريباً أهم الحرب المظلم . . .

ولسأله لئلا لا يمكن حله - وسر لم يكشفه أحد لئلا . . .

وميت سكة الحريم بخلاف وأوشكت أن قد يدبجها للاحسن . . .

وصلا طفت - وأتأ بطرق أخرى - فهي تلقي القنطريات توفيراً للمصاريف - وهي تنسق الحقائق على سيارات الأجرة بقوة الادارة وبطوة التثريب لثمن لها ركاباً وزبائن وإيرادات . . .

أما أن تخفيض الأجر خصوصاً لفق الاقتصاد - ولعمد - ولانطق . . .

وقم النسائب المحترم - إبراهيم زكي - في مجلس النواب برد هذا العمل وهذا التلق ويطلب تخفيض الأجر فكان الرد الحاسم عليه أن رفع « شقيق باشا » يديه إلى علامة على الاحتجاج والاعتراض . . .

« مناعة » في مجلس الشيوخ

حدثت « خفاة » في مجلس الشيوخ في جلسة الاثنين الماضي حين تلا دولة الرئيس على الأعضاء اسماء من قرر مكتب المجلس انتخابهم لتفصيل المجلس في مؤتمر الاتحاد البرلاني في جنيف . . .

فقد هاج الأعضاء ومانوا مطالبين بأن يكون لائبة حق الانتخاب وإن لا يكثر مكتب المجلس هذا الحق . . .

ومن علم اللجنة التي ينتمى بها الأعضاء لتتصرون خارج القطر في مثل هذه المؤتمرات فبعضهم يعبر مجلس الشيوخ على هذه « الحاقة » . . .

أولاً - مبلغ لائبان يوضع تحت تصرف العضو للتعب . . .

ثانياً - فسخة في أوروبا يعني . . .

ثالثاً - امتيازات على البولجر وفي الفنادق واحترامات ومقارر أبهى وثمنخة . . .



رابعاً - محلات شاي وجولات عشية ورقص وموسيقى والندماج في أروق الأوساط - معذور دولة الرئيس إذا لم يتسكن من أخذ قرار في الموضوع في تلك الجلسة . . .

ومصدورة المعارضة القوية إذا أحدثت شجة أخذتها في خزان جبل الأولياء . . .

ال« قسمة » « دريما شقيق »

أحرزت الآنة « دريما شقيق » لياساس الشولة للأدب من مدرسة « السوربون » وقال الشا الظناري أن هذه الشارة للنبارة يخرجها من قبل طالب مصري في السوربون . . .

أعني أن الآنة أحرزت ما لم يحزها الشارة هيكل - وله حسين - وصيري السوربوني وعزمي - وغيرهم من « ذوي الأشا » وذوي الاسماء النابوية والعبت الترابي . . .

إذن نهني الآنة من سمع القلب ونهني الحسب الناعم الذي ينشئ هذه الأيام بعمل فتياه الناحات . . .

نورة سيام

نورة خليفة . . .

للك في مصيفه والشعب في ثورته ويعبوه ذلك فيفسح من الرعايا الخائف الحاسل لاستنور والحيرة - فيقول : « لكم ما تريدون » فقامت المستور وقلت الحرية . . . ويتم الأمر في أربع من رد الطرق فلا دماء ولا جراح ولا رضوض . . . ولا تكتلت . . .

ويستش التكل في أمان وطمان - فتبوت الح . . .

فكرى أباطة الخامي



وتضاعفت مصروفات
الجمعية بعد أن كانت ٥١
جنيهاً في عام ١٩١١ أصبحت
٢٤٤٠ جنيهاً في سنة ١٩٣١

المستشفى

وأخيراً قامت لدى الجمعية
فكرة ذلك المشروع الجري
الكبير الذي اشتركت فيه
مصر بأسرها وبعضه
تضامياً جديراً بالثناء وهو
مشروع إنشاء المستشفى الجدي
وقد نبشت هذه الفكرة



جمعية المؤاسة - مستشفى المؤاسة - يانصيب المؤاسة

مؤسسة مستشفى المؤاسة

مؤسستهم فأعانت ٩٩ طالباً بدفع مصروفهم
ووقع ما أعقته في هذا السبيل في سنة ١٩٣١
مبلغ ١٠٦٣ جنيهاً
واستمرت في هذا العمل الجدي في سنة
١٩٣٢ فمددت المصروفات للشخصية اجنبي
طلبة المدارس العليا الذين اقرب موعد
امتحانهم وكانوا يجرمون منه المعجز من دفع
أقساط المصروفات
وقامت الجمعية بأعمال بر أخرى في سنة
١٩٣١ فبلغ عدد المراء للموزين الذين قامت
الجمعية بترتيبهم في سنة ١٩٣١ ستمين شخصاً
وقامت بدفن ثمانية عشر شخصاً من الوقف
الذين ماتوا من القلفة كما أنها أعانت ٤١ بنتاً



من أولاد عبد واحد صلاح

عند الجمعية في سنة ١٩٢٩
أي في الوقت الذي كانت
الجمعية تعد فيه للعدان
الانشاء محاربتها الكبيرة قد قد فكرت في
انشاء مستشفى جدي كبير وتخصيص ريع
العارة الذي يزيد عن ٣٥٠٠ جنيهاً للمساعدة
على تكاليف ونقلت للمستشفى وقد أوصى بهذه
الفكرة إلى رجال الجمعية ما كانوا يشعرون به
في كل يوم من المرارة والحسرة عند ما يرون
المرض البائسين وهم يعانون الأوجاع والآلام
ثم يزيدون لما عندما يخفي البائس المريض من
عالم الحياة بلوكاً ذرية ضيقة عذبة التصير لا قبل
لها على احتفال متاعب الحياة

هناك تحت عزيمتهم على انشاء المستشفى
الجدي ليكون داراً لرحمة والمجان ومسلماً
لحياة البائسين ولن يكون مقصوداً على التصريفين
بل يفتح أبوابه لكل مريض على اختلاف
الاجناس والاديان فان الانسانية لا تعرف ديناً
ولا وطناً

وعرضت الفكرة على الجمعية العمومية في
٢٧ أكتوبر سنة ١٩٢٩ فقررت
وفي عام ١٩٣٠ اشترت الجمعية قطعة أرض
مساحتها ١٩٤٥٤ مترًا على تلال الخوراء في شارع
أبي لير وقد باعها الحكومة ايهاا ثمن عشرين
قدره ٧٧٨٢ جنيهاً

وضع التصميم

ولما حصلت الجمعية على أرض المستشفى
شرعت في تنفيذ المشروع ورأت من سواب
الرأي انشاء الدكتور احمد النقيب جراح المستشفى
الاميري بالاسكندرية الى اوروبا لزيارة أحدث
المستشفيات والوقوف على أحسن الطرق والارق
(التي على صفحة ٢٠)



بعض أعضاء رابطة الطلبة الخاضعة لخدمات التطويرين لير تذاكر لجمعية المؤاسة بتوسطهم رئيس فرع
محطة القرو



مكتب بيع تذاكر يانصيب المؤاسة في القاهرة وعلى يده بعض أعضاء رابطة الطلبة الخاضعة لخدمات التطويرين
أصبح التذاكر

دار شاعة البائس مرهقة
لم تقرأ شيئاً وكان يعتبر من أكر
رات الاسكندرية وأحسها
على عدم تخصيص أرضاً وهي ذات مبيع
بمرا غير معلوم ثمن متعة يقوم في إحداها
طولو الع للوك
مديد في هذا
بما مكات جمعية المؤاسة
لامية

في الترويج في ذلك هي الفار التي شيدتها
قوة الرئيس على به المؤاسة ليكون لها
لمجلس انتخاها
عاد البرلمان في
شلت القلفة في الحساب
ثالين أن
لا يفتكر مكتب

٥٧ جنيهاً
الى تلك الدار توسعنا لمقابلة رجال الجمعية
لأعضاء لعلهم اليوم عن جمعيتهم ومشروعاتها
هذه المؤامرات لعلها التي يعتبر من أم المؤامرات الاجتماعية
الحالقة ...
ولا يكاد يحتويك مدخل العارة حتى ترى
عبيك ويسارك ألواح الرخام وقد نقشت
أجد الذهب أسماء المستن الذين اشتركوا
ساعة الجمعية عالم لو نؤوم

كيف أنشئت الجمعية

وقد أنشئت جمعية المؤاسة في سنة ١٩١٠
في العائلات النادرة التي كانت في سنة من
من واسطة من الزرق تم أخى عليها الدهر
لها عالمها وحال الحياة بينها وبين مدة
اجتدا

في تلك السنة اجتمعت القلوب العائرة
سنة وأُسست الجمعية وأُعلنت ثلاث
عائلة مصروفات عليها ٥١ جنيهاً وما زالت
ج في سبيل التقدم والتجوع حتى تمكنت في
١٩٣١ من إعانة ٢٥١ عائلة مصروف في
سماها وإعانتها ٢٧٠٣ جنيهاً

وكانت الجمعية في أول عهدها لا تستطيع
اسمع في أعمال الخير إلا بالقدر الذي يعود
مستون الى ان أطلع الله لها في سنة ١٩١٧
اليرة العالية مرة سمو الأمير عمر طلوسين
أوقف على الجمعية عمارة كبيرة تبلغ قيمتها
بألاف جنيوهوب ريعها المصروف في يوم
ثم كانت مرة الحسن الكبير توفيق
بعض التي أوقف ريع عمارة كبيرة من
كه في أحسن بقاع الشرق بقدر بيعها
سنوات على الجمعية وعلى الملحاً العاسي
ناوي

أعمال الجمعية

وكانت أغراض الجمعية حتى سنة ١٩٢٦
زرة في مؤاسة العائلات الفقيرة بمقربات
وفي رعاية العائزين في الأبداء والتواسم
بوترة ويعود
بالحسن المستود
بدون اقبلت
بم العالة في الخارج إعانات مالية لمعز
بم الامر في
م من الاستدوار في الاتفاق عليهم وبلغ
لا جراح في هذا السبيل حتى سنة ١٩٣٠
جنيهاً

وما أنشئت الضائقة التالية في عام ١٩٣١
بم السكتيون من أولياء الامور عن دفع
مؤامرات للمدرسة لاولادم عرضت الجمعية الى

فتيات الملاهي

كيف يقدمن الى مصر وكيف يخرجن منها ..!

وجوههم مشرقه ، عيون برقة ضاحكة ،
تدور ناشجة باحة ، قسود رشيقه عشوقة ،
سفن بديعة التكوين ، وانزع غضة ضة ،
وتشور شفاء ذهبية ، وضحكك وابشاشات ،
ومرح وضحة ، وطو ولوب .. أولئك هن
فتيات الرافض الاجنبيات اللواتي يكني لعرينهن
ككة (ككة) (نكات) ..
وهي ككة انجليزية ولكنها أصبحت ككة
دولية تطلق على أولئك الفتيات في كل دور
الوسيط والفتاة في أنحاء العالم ، وكأنهن كلهن
قد سمين في قالب واحد فلا تكتاد عرق بين
الواحدة منهن والأخرى
وفي الأسابيع الأخيرة أجهت الأنظار الى
هذه الطائفة من الفتيات اللواتي يطقن العالم
وعواسمه وأفضت ضاحكات لأعيان ، اتر
استجار واحدة منهن
هي بينا دولي إحدى
رافضات حنيفة بيرة
الارامجية ، إذ لفتت
بنفسها ميث نافذة
حجرتها في الزل
الذي تسكنه في الطقة
الرابعة من إحدى
عمارات ميدان
التوفيقية ، وسقطت
على بلاط الشارع
عظمة الرأس مهشمة
الاضلاع وماتت عليها
ورويت عن موتها
مختلف الروايات .

الى اليسار :
بيتر بير للمصور
الفرنسي هنري المصور

أحدى الفتيات .. فريل
بيتر منظرها المدهش ..
اسم زام بيتر المتفرد
والرنا : ..

تأثير المهر فلتحت نافذة حجرها وأعلنت
منها فاسياها دوار من تأثير المهر وقدت
تولائها وبعثت الى الشارع

ولم تكن هذه التكلفة الوحيدة في تناول
المحدرات فانك تجد أولئك الفتيات بعضهن
حالة علة كتيبة ولا يخرجن مازاء من بهجهن
الرافقة وشحكتين المصطعة ويساهن للفتنة

وهن على الدرج يرقصن في حنة ورشاقة ،
فتراهن يلحظن على سائرين به أخيهن فيستعلن
في برائن المحذرات ..

ليست لهن مثالب أما لهن بعض مميزات
المرحلات المبرورة ..



في انتظار المهرقة : البعض يقطن الرقة
بالتفرد والبعض بالمهرت والبعض بالضمرة

فما هن إلا زينة الفسح ، مثلهن مثل
الضاحك الساطع والسنائر اللسومة ، والشقوة
الزينة .. فلا تطعم الواحد منهن في أن تكون
يوما ما رافضة ذات صبر وعيد وشيرة ، ولا
ترجو أن تكون يوما ما زوجة بضمها عام
عادي ، ويغنو عليها زوج غلض .. بل هي
علم اليقين انها اليوم هنا ، وغدا في عاص
أخرى ، وبعد غد في مملكة تافهة .. ولا
مكسبها أن يمدى حجره للزل المفروشة وال
الأم لم تستقر بها في مكان واحد



باخرة كبيرة تطارد سفينة شراعية في عرض البحر كيف تستخدم البواخر الكبرى لخدمة مهرب الحشيش

كانت الشمس ترسل حرارة أشعتها على رصيف الشاء ولا تخف شدة حرارتها تيم البحر مومن أن يرب القسم وقد احتشد البحر بالبواخر الضخمة الراسية وبينها سفن تهم بالرجل وبعضها تفرغ من الشاء وتبعها سفن طرودها . . فلا تسع إلا حركة الأكل والتسلل الحديدي وسفير البواخر وصباح رؤساء العال

وظهرت في عرض البحر باخرة رومانية كبيرة تقرب من الشاء حتى رست على الرصيف الذي امتلأ بوفود الضباط . ثم قامت الضجة العادية من صياح ومناداة وتحيات وتقبل واشتدت الحركة والتدافع . فأولئك وكلاء القناصل يحاربون أسبأ . فادقهم . وأولئك الخائون يتسللون على الباخرة في خفة مدحفة ويرسلونها وهم يحملون الأمانة والحفاظ في شاطئ غريب . وأولئك القادمون من الخارج من رومانيا وتركيا واليونان يهرعون لقساء ذويهم

وأخذت الضجة حينها تم سكنت وهدأت وقد انتهت الإجراءات العادية وانصرف القادمون إلى دورهم وقادتهم . وانطلق غارة الباخرة إلى المدينة يتبعون النفس في اجارة قصيرة بعد قضاء الأيام الملوية في البحر

وخلت الباخرة إلا من بعض البحارة والتوبعية . والعمال ومن الضباط والضابط الاول والضابط للساد

والم ترحلية حتى هبط من الباخرة الضابط المساعد وهو في رومانيا يحمل قطعة في الثانية والعشرين من عمره يدعى مانوسكو فلا وسأل أحد الناس عن أقرب نقطة لبوليس الحرك لم أنه نحوها مسرعاً

ودخل مكتب القرفة السرية بدلي بما عده ويقول : لقد ضبط القبطان كية من الحشيش بجاء في الباخرة ولديه معلومات عن كية أخرى كبيرة هربها المهربون في عرض البحر

وتساءل القرووف أن أكون قريباً من المكان فأمرح إلى الباخرة لسباع حديث البطلان قال قصص التهريب والمهربين وما يلزمها من مجازلات ووقائع حديث شهني علو متابعه وطبيب لقراء مطالعة

والم نفس هنية حتى كان على ظهر الباخرة سيطرة أحد اخدي عارف ورئيس القرفة السرية وبعض رجال فرقة وعبد القناصل اخدي عطري ضابط قسم أول بوليس الشاء وبعض جنودهم يحققون ويصحبون

وفي قاعة الموسيقى في صالون الدرجة الأولى بين الأرائك البثونة والمقاعد الضخمة كانت حرارة كبيرة ملأته على الأرض وفي داخلها قطع الحشيش للنبوة . وكل قطعة منها في شكل القرمز للتطيل القبط معلومة يقاها أبيض لفة صكة وقد قامت راحة الحشيش لغدت في أرجاء القاعة الكبرى

وكان الضباط - وهو رجل ثمره - والشم الأيسام وجراد تسكن - حاكاً أمام جهاز الراديو يستمع إلى أقل بلاد

والقرب منه وجيته وأجاب التبية بأحسن منها وأشار في بالبوليس وعاد يهرع حتى أكر الراديو فارتفع من صوت الأمانة أم كنوم وهي تلعب بأحدى مفطوعاتها الشجية والتمت الزمان عوي وقال ناسيا : تعجبي جداً للوسيقى العرية ولكن لا أدري هل هذه علة لاسكندرية أو علة للقاهرة

وأصبحت ممتزلاً وقد حدث لأكون سائلاً وأتجه الحديث إلى الراديو وعطمت الاداعول للموسيقى والن وهي أشياء أهد ما تكون عن التهريب والمهربين

ولكنني استطعت أن أوجه دقة الحديث إلى الجهة التي أريدها فراح القبطان يروي لي قصة التهريب التي كانت باخرة مسرعة لها ويدعى الزبان الثومندان شوني الكسندر

بدون شك من مؤخرتها . وأدركت في الحال أن هذا الكيس فيه شيء من القهرات ثم رأيت السفينة تملوي فلوها وتقرب من ذلك التي . فتتقطعت من الماء وعشتر النواع وعود ادراجها إلى عرض البحر

وفي الحال أدركت مقدم الباخرة لا يتأخر سفينة المهربين واقف على من فيها . ولكن البورة الواحدة التي لا بد منها تعود الباخرة أوجها استغرقت وقتاً ما فلما انتهت الباخرة إلى الحظ كانت سفينة المهربين قد ابتعدت عما كثير

ولكنني انطلقت للباخرة العال فاطلقت في أثر السفينة . . ولا ريب في أن ركاب الباخرة ورجالها أدهشهم أن تعود الباخرة كثير

ولكنني انطلقت للباخرة العال فاطلقت في أثر السفينة . . ولا ريب في أن ركاب الباخرة ورجالها أدهشهم أن تعود الباخرة كثير

ولكنني انطلقت للباخرة العال فاطلقت في أثر السفينة . . ولا ريب في أن ركاب الباخرة ورجالها أدهشهم أن تعود الباخرة كثير

ولكنني انطلقت للباخرة العال فاطلقت في أثر السفينة . . ولا ريب في أن ركاب الباخرة ورجالها أدهشهم أن تعود الباخرة كثير

أدراجها بعد ان افترقت من شاطئ الاسكندرية ولا أدري ما الذي كان يحظر عليهم وقتها . واقتربت من السفينة حتى أوشكت ان أدركها وقد نظرت إليها بالظفر ولم استطع تمييز رجلها ولكنني استطعت فرادة ليرتها للكتابة . باجر الأسود العريش على شراعيها الكبير وهي $260 \times \Delta$

وكان رجال السفينة أفق مما ظننت فما رأوني اذ أدركهم انهموا صوب الشاطئ الغربي حيث يفل بحق البحر فلا يمكن لباخرة أن تطارد

و فلما اقتربوا من الشاطئ ولم يعد في وسعي الاقتراب منه حيث لا يوجد العمق الكافي للباخرة . . فلم أجد ملاحاً من الهودة ادراجي إلى البلاء

وعند البوغاز صعد إلى الباخرة ضابط الباسوريات فبلغته ما حدث لي منذ اجراءاته فأرسل الأشارات والتطبات لرجال السواحل لضبط السفينة بعد ان أخبرته بضررتها

ودخلنا الشاء وبعد ان درست الباخرة وخرج اركاب وهدأت ضمة الوصول اصطحبت الضابط الاول فيان الكسندر والضابط للساعدمانوسكو فلا دورحنا غشت الباخرة

الابدي ولا نتجحه الجيوب :



أحد اخدي عارف رئيس القرفة السرية وعبد القناصل اخدي عطري ضابط قسم الشاء عتلك على ظهر الباخرة . رومانيا . وأدهشهم الحشيش للنبوة وفي الباء الثومندان شوني الكسندر رئيس القرفة في بزة الرحمة (تصوير بال)

تتبعاً دقيقاً لم تدع سحرة أو حماراً أو حماراً من جوانب الآلات للافتشاء حتى وصلنا إلى المرحلة الثالثة

واعتقد في ذلك العبر أسيرة خشية مستط ليام عليها الركاب فلما اقتربنا من أحد الأتيرة شمسنا راحة الحشيش القوية منه من تحت

واعتينا قرأنا الواح جدار الباخرة نهد السرير متزوعة من مكانها وفي الفراغ بين أكياس بيضاء صغيرة آخر جناها فوجدناها ٢٩ كيساً من أكياس الحشيش

ونذهت إلى ذلك المكان الذي وجدنا الحشيش فوجدته غير مغطى حالك الظلام وجوف الباخرة لا يسكده بتيقن الرء فيه طريقه وهو الواقع في مؤخرة الباخرة تماماً وحجراته لرائك خشية عريضة تمتد على ملو المدران ليام فوقها ركاب الدرجة الثالثة

ورأيت الثمرة التي حدثت من خد بعض الواح تحت أحد هذه الأرائك في الداخل بحيث لا يمكن قط أن يثبها أو يراه انسان

وقال القبطان : . . يثبت على ظني أن الذي أحضر هذا الحشيش معه هو أحد الركاب لا البحارة قاتنا غشت البحارة عند قدومهم إلى الباخرة أما الركاب فأنهم يدخلون غشيتهم وطروهم وامتعهم فلا تسب ولا تخربها لأن تعيشها من شئون المرح

وألقت البان أن ذلك الركاب أحضر الحشيش من استنبول أو بيريه وكان معه كيس من أكياس اللطاف التي تستعمل لوضع الحشيش والقائه في البحر قسي الشاء الطريق عن الكيس قطع الحشيش ولكن الكيس امتلأ ولم يرس القطع إلى سبطله فكتب في ياقه والقائه ليركاه عندما اقترب من الاسكندرية بعد أن ابدا له الاشارة للتحق عليها بينه وبينهم . ثم غادر الباخرة عند وصوله تاركاً هذه القية الباقية التي يربها وزنها عن التي عثر كفو حراماً والتي يربها منها عن اربعة جنية مكتفياً بما استطاع تهريره

والآن لا ريب في أن الكية التي ألقاه لأعوانه كانت أشغال ذلك وقتها بقدر شروء مائة

وانسعى التحقيق والبحث والمعاينة . وقد أن تغرب الشمس جاءت إشتارة من رجل السواحل ضبط السفينة الشراعية ومن فيها من الصيادين . . ولكن هل وجد الحشيش ؟

كلا . فقد ضبطت السفينة وانكر رجلها تسليم الحشيش من البحر وأنكروا كل شيء وفتحت السفينة فلم يوجد فيها أثر للحشيش ولا شك في أن هذا القهر الكبير من الحشيش موجود الآن في مخزون إحدى عتلكا التهريب في الاسكندرية أو في مصر لاني لا أريد ولا نتجحه الجيوب :

الجانوسية الانجليزية في مصر

سعد باشا والجواسيس الانجليز - مهمة البرنس الكس

نقابة الاجرام

في روسيا

نظرت محكمة نايكند السوفيتية في روسيا في قضية خطيرة اتهم فيها خمسة عشر شخصا بينهم امرأتان بتدبير أحداثهما ذاتها ترتب عنها والثانية انما ماتتوهما باثم كونوا عصابة قتل و القتل وانهم قتلوا اشخاصا عديدين لطلب ملقم حكمت عليهم جميعا بالاعدام قتلًا وكلفت المحكمة عن وجود نقابة منظمة للاجرام في روسيا تدير على غلط محكمة ونظام دقيق وقد قضت هذه النقابة أربع سنوات بحيث في طرقات آسيا الوسطى شادا وتبعث العرب والغرب في كل مكان وقد تضمنت هذه العصابة في خلق قضبان السكة الحديدية ومهاجمة القطارات ونهبها وقتل من يعترضها من الركاب وكانت للرأسمان انشطت افراد العصابة ولشدهم لبراما وسفكا قدم وانمام قدا وكان عدد افراد العصابة خمسة وثلاثين شخصا بينهم كثيرات من النساء وقد حكم على خمسة عشر شخصا من افراد هذه العصابة بالسوية بالاعدام وحكم على الباقين بالاشغال الشاقة وقد كلفت المحكمة عن طريقة عصابة تنمها هذه العصابة في عملها وهي « توزع البصل » فقد كان يمد بعض افراد العصابة بالقتل والبعض الآخر يبيع الاسلحة والبعض خلق القضبان وكل فريق منهم يقوم بعمله الخاص به دون سواه

وما يروى عنه بهذا الصدد أنه تنكر يوما يوب حسابات استرالي ودخل المخطوط الانجليزية في فلسطين طاول جنديان منه من التوغل فيها فأمر بوقفهما - وتكر مرة أخرى لجاس « يورباتي » في الجيش البريطاني وعرض قوة للدفع في إحدى الجهات وإنما أنه مؤيد من قبل القيادة العامة لتفقد حالة التقدمه ومع فواتها

غير أنه ما كاد « اليورباتي » والرائد جندلر تلك الجهة حتى تبين لبعض ضباط الدفعة التي عرضها أنهم اختلأوا في بعض المعلومات التي أعطوه لها فخلصوا مركز القيادة العامة بالتفويض ليضجعوا الخطأ وفي استطاعة القاري أن يصور مبلغ البهجة التي استولت عليهم لما قامت لهم القيادة العامة أنها لا توجد اليهم أحدا ولم يقب « رويسر » في عازفته عند هذا الحد بل تنكر يوما بعة جنرال في الجيش البريطاني وعرض وحدات كثيرة برامته جاش عظمة ثم أصدر تعليمات حتى يصعد الهجوم الذي كانت هذه الوحدات تمتد مداته ولما انتهى من مهمته عاد إلى المخطوط التركية من دون أن يخلص أحد إلى حقيقة أمره

وضع السيو رويسر بذكر الكتاب الفرنسي المعروف كتابا عن جانوسية الانجليزية اما فيه التام من معلومات وروايت حوادث كثيرة يقول أنه استقى ياقها واختارها من وثائق وخطوط سرية وجد حاد عليها في سبيل الوصول إليها - وقد كتب له مقدمة كتابه السيو ستيفان لوزان الصحافي الفرنسي المشهور ورئيس تحرير السياسة الخارجية في جريدة « التان » الشهيرة - وقد تحدثنا في مالى عن ما جاء في هذا الكتاب عن الجانوسية الانجليزية في مصر



دعوى شيرد وقد كان مركز الجانوسية في أثناء الحرب

يمل القراء انهم لما اطلق سراح الفقور سعد زغلول باشا في ماله سافر رحمه الله في باريس ليستقضية مصر أمام مؤتمر السلام، وكان جواسيس قمر المخابرات السياسية في وزارة الخارجية البريطانية يعملون به أكثر من اساطيرهم بأي رجل آخر ، حتى انه اضطر الى طرد طياته وخدعه أكثر من عشر مرات انه كان يفت له كل مرة منهم من مأجوري إنجلترا وكان يريد به بعض دائما قبل أن يصل اليه وفي أحد الأيام اتضح لأحد اسدله - سعد باشا ان « السكرتيرة » التي تشتغل في مكتبه من جواسيس لندن أيضا ، وحاول ان يقنعه بضمها عن خدمته فانهم رحمه الله وقال : « التي كنت دائما عقيمة امرها ولكنني أفضل اقامتها لانني بذلك أعرف الشخص الذي يجب على أنت احذر منه وهل تعتقد أن إنجلترا تتمكن من تعيين سكرتيرة لاسكون من خدامها »

وقال المؤلف : « وقد كان سعد باشا شديد الحذر والحيلة فلم يتمكن أحد من الاعتداء على شيء من أسراره » وعاد رواة المؤلف في كتابه أيضا ان قدم المخابرات السياسية في وزارة الخارجية البريطانية عمل من خلق شره والامكان الجسورة له مركزا له بالغ منه السياسة المصرية وكذلك سياسة الدين الواقعة على طريق الهدم ويقول المؤلف ان رجال ذلك القدر يختارون معادتهم وخبرهم من اليونانيين والاسبان الذين يشتغلون كترجين أو يدرون مشاوب وقنوات بكثر التردد عليها ، كما أنهم يستأجرون قناصل من بعض القوم اليونانيين والاسبانيات فيوفرونهم إلى مصر بمخمة الطيور على سائر جهات ولكنهم مكلفات في الحقيقة بالاستفسار من

من خدامها ، وقال المؤلف : « وقد كان سعد باشا شديد الحذر والحيلة فلم يتمكن أحد من الاعتداء على شيء من أسراره » وعاد رواة المؤلف في كتابه أيضا ان قدم المخابرات السياسية في وزارة الخارجية البريطانية عمل من خلق شره والامكان الجسورة له مركزا له بالغ منه السياسة المصرية وكذلك سياسة الدين الواقعة على طريق الهدم ويقول المؤلف ان رجال ذلك القدر يختارون معادتهم وخبرهم من اليونانيين والاسبان الذين يشتغلون كترجين أو يدرون مشاوب وقنوات بكثر التردد عليها ، كما أنهم يستأجرون قناصل من بعض القوم اليونانيين والاسبانيات فيوفرونهم إلى مصر بمخمة الطيور على سائر جهات ولكنهم مكلفات في الحقيقة بالاستفسار من

بقرار من مجلس حسي مصر

حاليا

تصفية نهائية

بمحلات قسم

بور سعيد

مصر

شارع الأمير فاروق

شارع فؤاد الأول

تنزيل هائل

في جميع الاقسام

على من يرغب استئجار المحلات

او مشتري الموبيليات ان يقدم

عروضه على المصنفين

حرب العصابات .. في مصر !

الكفاح المستمر بين مكتب المخدرات في مصر وعصابات التهريب الدولية

إن مكتب المخدرات في مصر وعصابات التهريب الدولية حرب شواء كشفت الكثير من أسرار هذه العصابات التي تعمل في غماد وبعاء ، والتي أبرز أهمها بمهارة مدعنة وتنفذ شملها في عواصم أوروبا والشرق . وفي السطور التالية نصالحات وأية من اكتشاف عصابة دولية خطيرة اشتركت في فضح أمرها بواسع مصر وبوليس تركيا

كانت الساعة الخامسة صباحا وقد انتر ميدان محمد علي في الاسكندرية من العربات والسيارات ومركبات الترام وجموع الساعة التي تملأ البدان طول ساعات النهار والليل . . . فقد كان الوقت مكررا والسكينة مذبذبة أطنابها على ذلك الشان المسبح

وفي تلك الساعة كانت جماعة من الرجال تسير في حذر وخفة قاصدة عمارة مونترانو إحدى العمارات الشاهقة في البدان . . . ولو تبينهم لعرفت فيهم بعض رجال مكتب المخدرات ولرايت بينهم مندوبا من قسيلة اليونان وأسفل الرجال إلى العمارة حتى وقفوا بأحد أبوابها شققها . ولم تفسح هنية حتى انحدوا الباب وانقضوا على الدشقة ، ولداهم في حجرة النوم بمحيطول بالسكن وقد أخذ على غرة وفوجي . وهو في وقد تحيق فلم يستطع فراروا ولا فقاما

ولم تمر فترة من الوقت حتى كان الرجال مكبلا بالقيود وكان رجال المكتب ينتشون حجارا لتزل وعائنه تفتتحا وقفا فلم يدعوا نابعة فيه دون ضحيا وخرجوا من العمارة كما دخلوها ولكنهم زادوا عددا وعددا فقد كان بينهم سائكن « الشقة » يسير مطرفا برأسه مهموما ومهم « تسعة سناديق مملوءة بالمخدرات المختلفة عثروا عليها في « الشقة »

ومر ذلك كله في سكون وتكم فان ذلك أمر جليل يمكن سوى فرد من عصابة دولية واسعة النطاق تتنصرون بالمخدرات بحيل جهنمية وتوزعها بطرق متكررة . . . وذلك الحق أمر القبط عليه حتى يلقى المكتب شركة على بقية أموانه وشركائه واستمر المكتب في عمله فلم يتر يوم أو يوم حتى كان أفراد هذه العصابة الزهية رهين القيد والسجون ولم تكن العصابة بالحية الشان فهي من أشد العصابات خطرا . . . وسطوة وكان زعمائها يقيمون في اسكندرية ورسولون منها السموم الفناكة إلى ولائهم في مصر فيوزعونها على ضفاف القوس ويجمعون الثروات الطائلة وقد اتبعوا في تهريب كيات المهربين طريقة معينة في ساطها وسوالتها . . . وكان مكتب المخدرات يعلم أن استنبول هي اللورد التي ترد منه سموم المهربين إلى مصر وقد وقع سعادة الاواء وسل باشا صوته بذلك في اجتماع لجنة الاقويون في جنيف وشكا من الشكوى من هذه الحالة وأتكر للصوب التركي شكواه . . . سائلا إليه عن اقبال على ان تركا هي التي تغرق مصر بالمخدرات

ولذلك كان المكتب لا يفتأ يرابط ويبحث ليقدم الدلائل المطلوب . . . فكان في كل يوم يقدم دليلا جديدا على صدق دعواه وكان من ضمن أعمال المكتب أن يعمل على كشف أسماء كبار تجار المخدرات ورعا عصابات التهريب في استنبول وهو وثق أنه سيجد للمكتب من مهربات غير مبرورة مصر وكانت بين الأسماء التي يشهدا الكشف اسم رجل اغلبي يسمى الكسندر ولرنجوتون من دهان المهربين وكبار التجار وهو يقيم في استنبول من حين بعيد وفي ذات يوم فوجيء المكتب بغير جديد . . .

لذلك أنه علم أن بين سناديق البريد المخصوصة في الاسكندرية صندوق يريد باسم الكسندر ولرنجوتون

كان في ذلك ما يوجب طعنا . . . فان ولرنجوتون يقيم في استنبول فاما معنى أن يكون له صندوق يريد في الاسكندرية ؟

ووقف المكتب مكتوف اليدين أمام ذلك الصندوق ولكنه سمى لخرقة ما تحويه الخطابات التي ترد إليه حصل على الصريح الا لازم من التابة الأهلية وحصل على أفت من رئيس المحكمة البريطانية العليا بأن يقضى بالخطابات التي ترد على هذا الصندوق ويطلع عليها وأتم المكتب إجراءاته وحصل على التصاريح التي تخول له حق الاطلاع على رسائل الغير وفي الحال أقر مساء وأدرك أنه لم ينجأ إلى النجاة والمحكمة البريطانية سدى فقد استولى على أول خطاب وضع في الصندوق وقص غلافه قارا به يحتوي . . . لا على خطاب مكتوب وإنما على بطاقة مطوية باعنا في داخل الظروف وفيها ثلاثة جرام من المروين التي

وفي عمت ان تجار المخدرات يزجون المروين بمود اخرى ويعطونه بلشياء حمة غلت ان هذه الثلاثة جرام تصبح عند صاحبها ألف جرام أو الفين !

استمر المكتب في عمله السرى فاكشف أنرا جديدا خطيرا . . . ذلك ان الزعيم ولرنجوتون لم يكف بصندوق يريد واحد اسمه الصريح وإنما أخذ ثلاثة سناديق اخرى كل منها باسم مستعار : فالأول باسم جون جاري والثاني باسم هارولد ميت ، والثالث باسم فرانك ريشاردسون . . .

ولم يكن لأولئك الثلاثة وجود . . . وهكذا كانت الخطابات ترد من استنبول في كل اسبوع إلى هذه الضالقات وحشو كل ظرف منها لثلاثة جرام من السم الفناكة واستمر المكتب يراقب السناديق ويفتح الخطابات التي ترد عليها وهو يحفظ الأسماء مكتوبا

وكان أفراد العصابة في غفلة من عهدهم الرقابة الشديدة يملكون في أمن وطباتية وم لا يدرون ان حركاتهم تخشى عليهم وخطواتهم معروفة بخطوة واحدة واستمرت هذه المراقبة مدة تقرب من ثلاثة اشهر فكان في كل اسبوع ورد على السناديق

رسالة أو رسالتان في كل منها ثلاثة جرام حتى بلغت المخدرات التي اكتشفها المكتب تسعة آلاف جرام . . . وكان المكتب يتسلم الخطابات عند وروده فيصوره فوتوغرافيا ويطلع عليه ويخلصه ويبيده إلى الصندوق حتى لا يربط بالهروين في الأمر

ولكن ما العدل في السم القوي يعويه الخطاب ، فقامه المكتب أو ضبطه كان ذلك تحذيرا لرجال العصابة ونذرا يفلتون به من القالب وإذا تركه المكتب كما هو فكانه يشترك في تسعة آلاف من عمال المخدرات

ولكن المكتب حل هذه المعضلة بأن كان يستولى على المخدر ويبيع منه جزءا بسيطًا لخطه بأداء الاكسوز الشمية بالمروين ويبيد إلى الطرف لثلاثة جرام بينها ثلاثون جراما فقط من المروين التي ومائتين وسبعين من الاكسوز العديم الضرر . . . ويطوي ذلك السكينة كما كانت فلا يربط مشهها . . . وحتى خطبها اللورد العشوة الأخرى فان كمية المروين التي يبيعها تصبح شبه معدومة وبذلك لا يحاب أحد متاولها بقصر ما

واضح ان هذه الراسلات كانت مستمرة منذ ستة شوية . . . ويقدّر ما أرسله ولرنجوتون إلى مصر في هذه السنة ما كثر من حشرين كيلوجراما مريت بين أيدي رجال البريد وحملها وسلموها بأنفسهم إلى وكلاء التزعم وكأول آلات صبا في أيدي هذه العصابة لما كثر . . . ولم تكن الخطابات التي تحوى على المخدرات ترسل مسجحة أو مؤمنا عليها وإنما كانت ترسل عارية فلا يكون فيها ما يثبت النظر أو يثير الشكيات

وقد علم مكتب المخدرات ان هذا التهريب مستمر منذ سنة من خطاب أرسله ولرنجوتون إلى أحد وكلاءه في مصر وسطه المكتب وقد جاءه في : « وثق اننا لا نعرض لأي خطر ما فاني أؤمن بهذا العمل منذ سنة ولم يرتب أحد في الأمر » . . .

وكان وكلاء ولرنجوتون يذهبون في العاد المخدر إلى سناديق البريد فيفتحونها بالمفاتيح الموجودة معهم ويأخذون الخطابات للسمومة ويرسلون نمن السم في الحال إلى ولرنجوتون حواة يريدية أو حواة على أحد الصارف وقد بحث المكتب حتى حصل على بيان الاموال التي أرسلت لولرنجوتون وأسماء مرسلها وبذلك عرف أسماء وكلاءه في مصر وموزعين سمومه وأصبح التحري وأعطى بامور كثيرة . . . فان ولرنجوتون لم يكف بصناديق البريد بل استخدم أيضا عدوان أحد أمراءه وهو رجل يوناني يسمى بول خريستو وروليس يقيم في سينت جارج فكلما يرسل إليه خطابات المصونة بالمروين . . . ولكنه كانت شديدة الحذر يخفي أن يلقى بصره سوء من خطافاته ولذلك اشترك طريقا يستطبع بها خريستو وروليس أن يخلص من مسؤولية هذه الخطابات اذا ضبطت فكان يكتب على الطرف ما يأتي :

« إلى السيد بول خريستو وروليس
سينت جارج
« الرجاء تسليمه إلى السيد فرانك ريشاردسون »

ولكن لسوء حفظ خريستو وروليس ان ولرنجوتون كان يبنى آمهيا ان يضع هذه الصيغة للقدرة على أحد الخطابات المشوبة باسم وقد ضبط المكتب بعض هذه الخطابات

واستمرت الرقابة واتضح لمحققين ان أكثر الخطابات التي ترد على صندوق يريد ولرنجوتون يذهب أسجها رجل يوناني يسمى حمزة مونفرانو ويدين كرايس ميتلاين وماليت ان علم المحققون ان ميتلاين هذا هو وكيل ولرنجوتون في القنصل القسري وهو يده

التي في توزيع المخدرات ولكن أربع الجوزيل والطبانية المستمرة وشوة السم . . . كل ذلك حصل ولرنجوتون يحاول أخيرا أن يبر من خطاطه وان لا يكون يارسال الخطابات بل يبنى لرسول إلى مصر كيات عمالة من المهربين فذكر في بعض خطابات التي انتزع عنها المحققون أنه سيوجه إلى مصر أحد اسوكار ولرنجوتون ليضع نظاما جديدا لتوريد المخدرات بالجله يمكن اعصاية من ان ترسل إلى مصر في كل اسبوع عشرين كيلوجراما من المروين منها عشرة كيلوجرامات ترسل بطريق البحر إلى الاسكندرية وعشرة كيلوجرامات ترسل بطريق الصحراء إلى القاهرة

وليس المكتب يرقب وصول الاخ اسوكار ليغير القصر بالثمانية ولكن الزعيم اغلبي لم يرسل أحد على أوفد بدلا عنه رجلا وروماني يدعى قسطنطين زامكوفيتش لتسج خطاطه التهريب بواسطة البطاق

وحصلت الزائرة نقل رسول الزعيم وما كان يبري وهو بول إلى الرصيف ان هناك عبودا ترافقه من كل مكان ووجلا يقصون خطوتهم ويحسون حركاته ولكن الزوماني كان شديد اللهابة فر تكدر خريستو في الاسكندرية بنعمة أيام حتى أدرك ان في الأمر شئ وشعر بأن هناك أمورا خفية تجري حول التهريب . . . ثوراد في شعوره انه وجد المروين اللورد مفضوشا بدو حة كبيرة جدا لا يكاد يحوي إلى أي ذوات بسيطة من المروين معانه وثائق تامة لثة الاخير وبين يرسل من استنبول قويا خالصا . . . فكان هناك بدأ حمية تعث به وحصل إليه قبل ان يشده صاحبه من صندوق البريد

ولذلك أثر ان يعود أذراعه إلى استنبول ليخطر الزعيم بذلك قبل قوات الاوان وهنا علم مكتب المخدرات ان قد حان موعد العمل قبل أن تنفذ العصابة حزمها وذهب إلى التصليات الاسبعية يسأئنها في القبط على رعاياها للتصديق بهذه العصابة وتم ذلك بسرعة . . . وكان ذلك في كندا الرسول الزوماني يهي دعاه للسفر حتى فيض رجال البوليس عليه . . . ولم يكذ وكيل العصابة ميتلاين اليوناني يفتح عينيه في ذات صباح حتى رأى حول فراشه رجال البوليس يلقون القبض عليه

اما الرسول الزوماني فانه اختصر الطريق واعترق كل شئ وأمل بكل التلويحات عن

عدوى الجنون

يقول المثل السائر - من جاور الجدار
أشرف بشاره - وهذا ما ينطبق على
القارة التي نعيشها في الظروف الحالية
والتي دفعت في بؤسها بشارت لها
مخيفة كسيرة في أعماق فرنسا

لا أريد شيئاً ، لا تأكلني عن شيء .
قلت الرجل ذلك وهو واقف أمام قاضي
التحقيق ثم أجلس بالكاء .
وكان القاضي هادئ ، الأعصاب عديم
الأكترت فقال قلمي في لحظة عادية : ومع
ذلك فقد كنت تخبها . وكانت تخبك وتعتك
لذا كنت تريد أكثر من ذلك ؟
وأتعصم صوت الرجل الشقيق والزم الصمت
وكان التهم يدعى بشاره وهو أحد
مراسي مستشفى الجانبيين وكان عشرة الجانبيين
يجلس منه جنوناً عجزاً
وتوالت ذبعت إلى مدينة بورديو وسألت
أحد نساء عن كايلا لا لارشدك أنها في الحال
فهي ضاحكة صغيرة من ضواحي بورديو قوامها
بنا كبير شاعق الاسوار منبت الثاء ، يوش
طلب اسوار لليلة أربعة آلاف جينون منهم
كأنة آلاف امرأة والف رجل
ويهم كل أنواع الجانبيين : منهم الهانجون
الشيخو الخطر والجانبيين الناهلون الصامتون
والجانبيين الشاخرين للشهوت والجانبيين
أوداء الهانجون

ولكنهم كلهم من الجرمين ، فالهاري
ثم يفتي ثمت مظاهر حدونه روحاً شريرة
عدوية والمائج لأفتا يطلب دفك الدم والغاز
الأرواح
وبين هذه الطوائف الضالمة الحقة
يطلق بشاره أعواماً ملوثة ، لا يرى إلا
الجانبيين ولا يستمع لغير الجانبيين ، ولا يباشر
غير الجانبيين ، فهو يقضي نهاره مع هذا الذي
يأبى بأبى مسونه طالبا أن يلقى له خنجر
لقتله به الناس ويقتل نفسه ، فيدل جهده في
نهاره . ومع ذلك الذي يقول سارخاً بأن
أعداء يدخلون السامر في رأسه ويتصون
فهو ، ومع ذلك الذي يأتي إلا أن يقتل بمن
موله ، فيقيد بالتيود الوثيقة

فكانت ساعة الراحة فان بشاره يغضيه مع
مراسي المستشفى وكلهم رجال غلاظ شداد قسنة
وهكذا قضى بشاره حياته في ذلك المعجم
الذي يصح بيا كتيه
فكان يسير بين أولئك الأشخاص الذين
حزوه ويزورون ويرثون أشقاء عائلته
مظلية مشوهة ، والذين لم أشبه بالحيوانات
السائلة .
فكانت هذه الشاظر وهذه الحارث تؤثر
في نفس بشاره وفي غيره ، وتعمل في عقله كاتعمل
جراثيم العدوى في جسم الإنسان
فكان بشاره يخرج من المستشفى مرتين في
الشهر جداً أن يدخل الجانبيين الذين في حراسته
إلى حجراتهم ويطلق عليهم أبواباً ثم يركب
القطار إلى بورديو فيصليها لئلا

فكان وصلياً أفعه صوب الحانات ودورالاهو
يرفع عن نفسه وينسى الناظر الفرعة للفرقة
التي يقضي بها أيامه ويستأنس بعديت ثياب
الحانات من البطليات وفرسات واسايات
ويجذب إلى وواد هذه النواطين من البحارة
ورجال الملاحة الضاحكين الطروبين للرسم .
ويضم بين الكسبي والملاس والعبد الحسن

وكان يسير يقضي هذه الحانات إلى الانحياز
من بينها جانة يؤمها كما قدم إلى بورديو ، وهي
جانة صغيرة بجوار وزارة الداخلية تعد عليها
عائلات المدينة وقبيلات الهو العائلات ، حيث
يايون ويلعبون ويرقصون على تماثيل البانو .
إذا كانت تعرف عليه فناد الألمان وهي حسنة
شقاء ، أوب تدعى جان جرييه ويدهوها
وقفاً ، جانو .

ومالت مير الحارس القط الحاف وقرن
الجانبيين والوسمين أن تعلق عجب جانو . ولم
تكن إلا من قبيلات الأرصفة ، وقد سست جبانة
التي فاشطت بالمزق على السانو في الحانة
ولكنها لم تستطع أن تتخلص من مظاهر التبا
في ثيابها المهرجة وعطرها الشديد وزيتها
القاسية

ومع ذلك فقد أحبها بشاره حباً شديداً فكان
كما دخل الجان تركت جانو الرقص والعرف
وجاءت إلى قريه فخلست إليه مرثاه لقرية وقد
شعرت هي الأخرى بحالقة حب تسمى في نفسها
تجو حارس الجانبيين
وتوطد الحب بينهما وهما كل منهما لآخر
حتى أصبحا لا يفتقان فراقاً
ولا تدري ماذا قلبي دهن بشاره فاعنه



بشاره الذي سرت إليه عدوى الجنون مثل
عشيقته التي يهاجمها والتي أخاضت له دون حياء
الأنثى أرواح المردة منه

حينه بأنها تريد أن تعذب معه إلى كايلا
قلت له : أنت الذي من هذه الحانة ومن
أفكارها . . . أريد أن أبيض حياك . . .

وصدت طولاً ثم قال لها : هاتلي ؟
وخرج الاثنين من الحانة وانتطبا القطار
إلى الضاحية
وكانت جانو قد سست عشرة نالاجين
والبحارة وأرادت أن تعيش في عزلة عادية
وقد كانت تلبس عند وصولها : هاتلي إلى
حجرتك الصغيرة في مستشفى الجانبيين لتعيش معاً
وتحول قناس لئلا زواجاً .

ولكن بشاره قال لها : هذا حال ، منهم
يطردوني من المستشفى إذا سكنت معي امرأة
... ليس في الحق في ذلك .
وراحت الفتاة تكي كاشها تدمعت أملاًها
فقد كانت تود أن تعيش في المستشفى لتساعد
عائلته وغرائبه وقتله : واعتقدت أنها لا تملك
أن تكون لك زوجة ؟

فطوقها بذراريه وصحبها إلى فندق الحقة
واستأجر هناك حجرة لقيم فيها سانو ولكنها
فرحت جداً عندما أخبرها باستيركا وبذهب
إلى المستشفى وقالت له : ليس عندما تأتي
وعندتي به . . . لئلا أتمكن التبارق . لم تعدني
بأن تعيش معاً . . .
وكانت تلك آخر كلماتها

وأطلق يدهي التحقيق مأساوي الجانية
وقال لبيير :
على شعرت عند ذلك برغبة قوية في
أن تزوج جانو من شقيق حياك ؟
الجواب :
نعم ، شعرت بجأة بأنها شذبة عذبة
وأردت التخلص منها
ولماذا لم تعدها إلى بورديو ؟
لأنها تجد الشجاعة الكافية لذلك
ولكنك خرجت معها من المستشفى
وقدعنا إلى القرعة القرية . وجاوت أفرارها ؟
لا تذكر
ولكنها تلمت بذراريه ففتحت
على مثالها شعرت عليه شطاط ففتحت روحها
بين يديك ؟

لا تأكلني عن شيء ، فاني لا أدري
كيف حصل ذلك
... لم عدت إلى المستشفى ؟
... نعم عدت إلى حجرتي
ثم أجلس بالكاء وقال :
... أمرت إلى المستشفى وقضيت الليل
بطوله أسير بين عمار الجانبيين المايجين وأنا
أشعر أن عني يؤتى وأني خارج من حلم
رهيب وفي ساعة الصباح عندما قدم رجال
البوايس وقبضوا على وقدوني إلى القرعة حيث
رأيت جنة جانو مطروحة على العشب أناني
ورعب شديد وصرخت : لقد خفت امرأة
وأقم لك يا سيدي القاضي التي لم أعرف أنني
خلفتها إلا في تلك الساعة

وأخرج بشاره المختار من أمام قض التحقيق
إلى السجن
وراح الناس يتسألون : ماذا سيكون
مصيره . . . القصة . . . أو السجن المؤبد ؟ أم
رأه سيعود إلى المستشفى الذي خرج منه ولكنه
لا يعود إليه حارساً بل يصبح من زلاته الجانبيين
الذين يعيشون في عالم مضطرب مشوه من
هواجسهم وخيالهم الخفية ؟ ؟ ؟



اقضوا اجازاتكم
في الاسكندرية
في
لؤلؤة وندسور
بالاس

اللوكة الفاضلة ذات الموقع الحسن في
وسط البناء جميع طرقاتها تطل على البحر

اعلان
الى مشتركي القاهرة

تلحق ادارة الاعلان انها قطعت كل
علاقة لها مع وكالة السابق والمقررة ادوارد
أندري سيدروس فليس لها في الوقت الحاضر
سوي وكيل واحد معتمد هو عوض أندري
فيمى ، فترجوا من حضرات المشتركين
اعتقادهم في نفس الاشرا كاشه وجب وصولات
عائونه بحكم الادارة وموقعة بأضاء مديرة

شركة آبار الغاز
الانجليزية المصرية ليمتد
بعت الكتيبة المستخرجة في القرعة في
الاسبوع الذي ينتهي في ١ يوليو ١٩٣٣
٥٥٠٧ ملأ

لفت نظر
لفت النظر في التالي اعلان معمل مطران
الوجود في غير هذا للكث لأهميته

الاعلان
هو الذي
خلق عظمة
اميركا التجارية

« ترعة الزعرة » ترعة صغيرة لا تبعد
في الخواطر وليس لها شأن كبير ولكنها حد
فصل بين مديرية النوبة ومديرية الغربية
فصل شاطئ الشرق بلدة تدعى « مسطبة » من
أعمال مديرية النوبة وعلى شاطئها الشرق قرية
تدعى « كفر هلال » تابعة لمديرية الغربية
وتصل القرينين ببعضهما قنطرة صغيرة هذا
توسط هذه الترعة كان أحد قديمك في الغربية
والأخرى في النوبة . فقد حددت الترعة
ليكون الحد الفاصل بين المديرين

وفي ذات يوم نزل أثناء قرية كفر هلال
وأبناء قرية مسطبة إلى الترعة يسبحون
ويستحمون فلما تقدم أحدهم الضربة من اهالي
مسطبة تصدمهم بشيء في الترعة فيجذبونه إلى
الشاطئ . والآن به حلة السان . . .

واسارع القاتل وأسرع اليهم بعض الرجال
ورأوا الحلة مابلغوا الأمر إلى نقطة البوليس
التابعة للنوبة

وأسرع رجال بوليس النوبة والمحققون
وسألو القاتل أن يحين بالنسبة السكان لدى
عثر فيه على الحلة فصار لهم على نقطة جمع في
نصف الترعة الشرق التي يسجل في حدود
مديرية الغربية

وبذلك تكون الحاية وقعت في مديرية
الغربية . وهكذا كلف رجال البوليس عن
أجراء التحقيق وأسألو الأمر على مديرية
الغربية

وأسرع رجال البوليس والمحققون



العقيد الثالث محمد هلال وهو ما يزال يرتدي
ويظهر

مديرية الغربية فتولوا التحقيق وقد استاء
موسى فرح شيخ كفر هلال لمحاول
حماية في بيته التي يتولى حراسها
ولكن استياءه لم يفلح فقد عثر بعض اهالي
مسطبة على عصابة ملونة باللون مطروحة على
جانب الترعة في فريهم وقلوا انها لما استعمال
في قتل القاتل . .

وهناك رأى رجال بوليس الغربية ان
يبدوا أوراق التحقيق إلى النوبة حيث ان
الحاية وقعت في مسطبة (نوبة)

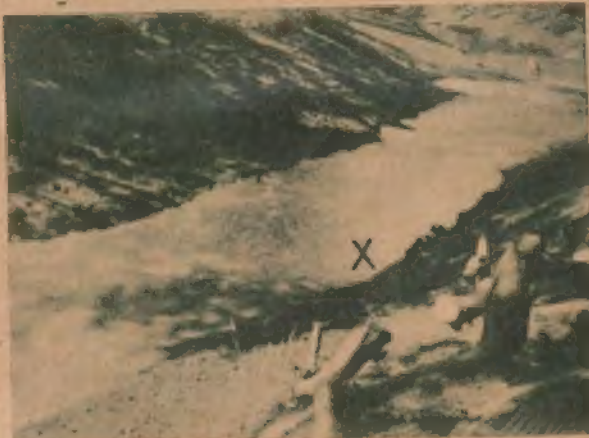
وسأل رجال النوبة الأوراق وسأروا في
التحقيق ولكن ذلك لم يفلح فقد عثر بعض
رجال كفر هلال (غربية) على ملابس ملونة
بالدماء افصح انها دماء القاتل فابعدت الأوراق
إلى بوليس الغربية لإتمام التحقيق



ومسة

وهيبة بين عشاقها الثلاثة

الاول يقتل والثاني يسجن والثالث ينتظر ويرجو



ترعة الزعرة وقد وصفت علامة لا مكان المور على الحنة

ولم يرض موسى فرح شيخ الحفرة
هلال عن ذلك ودفع إلى البير الغربي
في أرض مسطبة ليبحث عما يثبت أن الحة
وقعت هناك حتى تعاد الأوراق النوبية وده
معه كوستابل الباحث

وتوغل شيخ الحفرة في غيط مزروع في
بحوار الترعة وإذا به ينادي الكوستابل فاسر
إليه هنيئا ورأه يشير إلى حفرة شجيرات في
ملونة بالدماء . . وفي ذلك ما يثبت أن الحة
وقعت في ذلك المكان

وأعيدت الأوراق مرة أخرى للنوبة
وجند رجال البوليس في التحقيق وإذا به
يكشفون أمر جديد . ذلك أن شجيرات القيق
المختصة بالدماء ليست مزروعة في القيق بل
مدسوسة فيه عمداً وهي ليست من زراعتهم
هذه الأرض بل من زراعتهم كفر هلال . فكان
شيخ الحفرة الأربع هذه الشجيرات من أرض
كفر هلال وغير الترعة وأمرها في مسطبة
ليقال أنت الحاية لم تقع في البلدة التي يتولها
حراسها

وأعيدت الأوراق إلى مديرية الغربية نهاية
ولاستمر بوليسها في التحقيق إلى أن ظهرت
الحقيقة فلما بسا القصة الغربية التي تروي لنا
عاشقها في بي :

العشاق الثلاثة

اشتهرت قرية كفر هلال بهبوطها وسكنيتها
وطيبة أهلها وفناهم بميتهم



شعبان العرب الهم . قبل إلى العلا بالاشتراك مع
رسالة عبد الوهاب

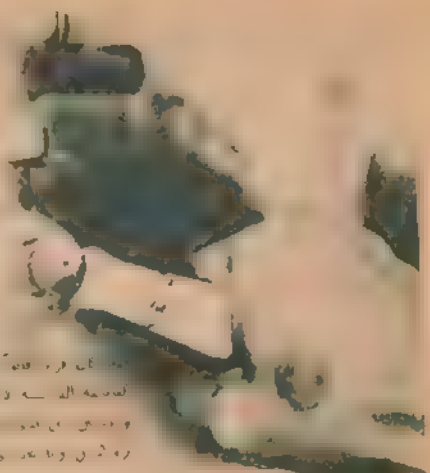
وفي هذه القرية فنانا كاتب حساء في
السادسة عشرة من عمرها عاشقة الجمال سوا
حداثة تدعى وهيبة محرم وشيخا كل في الغربية
ويخفى كل واحد منهم نفسه بأن تكون من
تصديه

وكان هناك ثلاثة يسيرون بها حبا ودمى
كل منهم منهم لينتشر بزواجها وكل واحدة
منهم تخلف عن الآخر في الحيلة تارة

أما وهيبة فكانت تطلب الثلاثة ولا تفصل
أحدهم على الآخر ولا تخفى واحد منهم عنها
وإذا سلت قالت : « لاني مقسومة بأحديهم
هو الذي يحبني » .

وأول العشاق الثلاثة أبو العلا محمد . وهو
لقب في السابق المشهور من عمره . جميل الطلعة
طويل القامة واشتهر في تلك القرية بخلو حديثه

وختاروه
يقتل حنة
والاستلام
وكانت
سواد وانما
واما
السيد القوي
والأما
ورضى
جارية القوي
اشترى في
فكس
فيلانه
ونظر منه
وأما
أرواح سبيلي
أجبن من
سوت . وك
جهده في
وترشاه
لمراحبه القوي
والثاني القوي
وكانت
وتعبرها بأنها
وعبد الوهاب
ويظهر
الاشعار والو
يتلو عزالياته
العلا أو عبد
أن يكون أحد
فكان
لأنها تحبني وأ
يشلش زعميه
وكان عبد
دارعن افان
وأما محمود
من يشرى
هذا وذلك
فرح
وفي صباح
يو
لا
الذي
وبعد
الجم
الشعر
ولا تلام
٣٠
٧٠



في تلك الفترة كان في بيوتنا رجل يدعى...
 اسمه الذي لا نذكره في هذه...
 و... في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

غرائب الانتحار وسخاياه

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...

في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...



في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...
 في ذلك الوقت...




منذ ٢٥٠٠ سنة!

ويعتبر من أقدم وأجود أنواع الحبوب
التي كانت موجودة في العالم القديم
والتي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة

انجلترا ومستعمراتها الحرة

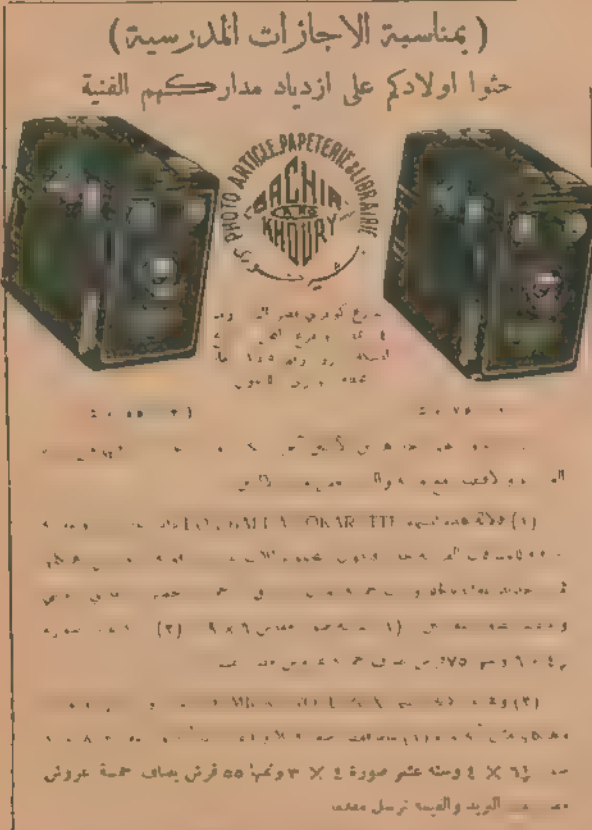
في سنة ١٩١٤ م
وكانت من بين الدول التي كانت
تحت الحكم البريطاني
والتي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة



هذا المنتج هو من أفضل أنواع
المنتجات التي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة

(بمناسبة الاجازات المدرسية)

حنوا اولادكم على ازدياد مداركهم الفنية



هذا المنتج هو من أفضل أنواع
المنتجات التي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة

هذا المنتج هو من أفضل أنواع
المنتجات التي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة

لمع الشقاء عن عائلتك

استعمل اقراص راندل

هذا المنتج هو من أفضل أنواع
المنتجات التي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة

بعضكم اقتضار اني تفردكم
احد الكتب الانجليزية
مكتبة
مكتبة
مكتبة

M. AVATIS

مكتبة
مكتبة
مكتبة

هذا المنتج هو من أفضل أنواع
المنتجات التي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة
والتي كانت تزرع في مصر القديمة

أشباح السفن



من حين رجع بعد الناس في عروص
الغار بعد عائل من رافرا ريمو عرو
تقازقرا الامراج وهي تسير في
الشبح الظني الى انه تقضي وراه لاني
وما زال البحر ضيقا يسره

من وقت وراة في احوال
الاناء بعد عائل من رافرا ريمو عرو
تقازقرا الامراج وهي تسير في
الشبح الظني الى انه تقضي وراه لاني
وما زال البحر ضيقا يسره

من وقت وراة في احوال
الاناء بعد عائل من رافرا ريمو عرو
تقازقرا الامراج وهي تسير في
الشبح الظني الى انه تقضي وراه لاني
وما زال البحر ضيقا يسره

من وقت وراة في احوال
الاناء بعد عائل من رافرا ريمو عرو
تقازقرا الامراج وهي تسير في
الشبح الظني الى انه تقضي وراه لاني
وما زال البحر ضيقا يسره

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملينة

احسن علاج للامساك وعسر

الهضم وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء

لشركة الماهة لمخازن الادوية المصرية

نباع في عموم الاجزا خانات بسمر غروش صاغ



٥ لا ٤

إن أقل ما تساويه هذه التجارة
الفيسة بالنسبة الى ثمن دكانها
في السوق هو خمسة قروش

الف ليلة

كيريازي

٢٠-٢٥ ثا شرايطه حبه ٢٢ صان

لف يد العامل المصري



١١

مراكب في بحيرة



قاربون من

المعدة بيت الداء

إذا هب في صباح أو مساء مكر في غير وقت وجع في رأس أو دور
فقد حذرك من مفسد سوء هضم أو مغزو في معدة أو سوء هضم في المعدة
أو من السوء كدب في المعدة أو سوء هضم أو سوء هضم في المعدة
معدونهم عن ذلك لا يبرح (لا كان دواء)

وفي جميع هذه الأحوال لا يوجد شيء من أملاح كروشن لأنها تعطي على أفضل
الأملاح في محامه الحارة وهذه الأملاح في الدم وحسن الكبد ويزيل
الفضلات والسوءات ويصفى المعدة ويذهب كل (أحباب وخصوص)

معدونهم عن ذلك لا يبرح في ذلك للسبب الهوى من غير علم وبهله ولكن
مورث على معدة كروشن وهي أن يأخذ صباح كل يوم مقدار الشاي من
أملاح كروشن فلا يفسد في وجع واحد في سببها يحل لمعدونهم في المعدة
جميعاً كما ساعه يوم معدونهم كل دقة في معدونهم ولا شيء من صافه سكر في ذلك
نصف كروشن

أما كروشن فهو سبب من معدونهم كروشن وعن الأم والكبد وهو
أفضل من غيره في معدونهم في معدونهم في معدونهم في معدونهم
في معدونهم في معدونهم في معدونهم في معدونهم في معدونهم

Kruschen Salts

Sole Manufacturers: E. G. GOSWAMY & CO., LTD., 80, DRAUGHTS ARCADE, MANCHESTER.

معدونهم في معدونهم في معدونهم في معدونهم في معدونهم
في معدونهم في معدونهم في معدونهم في معدونهم في معدونهم



العدو اللدود للصغار

إن من الأسرار في الحياة أن يكون الإنسان في صحة جيدة
وأن يكون في صحة جيدة (وأن يكون في صحة جيدة)
هو ذلك ما هو في صحة جيدة (وأن يكون في صحة جيدة)
في صحة جيدة (وأن يكون في صحة جيدة)
في صحة جيدة (وأن يكون في صحة جيدة)
في صحة جيدة (وأن يكون في صحة جيدة)

مركب التوحيد من ل. فرانكوشتر
1919 - 1920
1919 - 1920



FLIT

تبيط بغير سرفا

مخال جرى



قصص بيعة

مأسة...



في يوم من الأيام...
كانت هناك امرأة...
كانت تعيش في قرية...
كانت تسمى...

وكانت المرأة...
كانت تسمى...
كانت تعيش في قرية...
كانت تسمى...

وكانت المرأة...
كانت تسمى...
كانت تعيش في قرية...
كانت تسمى...

اعدى اعداء الناس



هذه الحشرات...
تعد من اعداء الناس...
لأنها تنقل الأمراض...

بودرة كيتينج

KEATING'S
KILLS BEETLES, FLIES, MOTHS, AND ALL INSECT PESTS

توزيع: الشركة المصرية للطباعة والنشر

اعلنوا عن ضائعكم ليشتريها الناس

اولادنا اكلانه تمشي على الارض



فمر اذرع طفل ممتع فسر قوى التميز

الطفل هو المستقبل...
لذلك يجب ان نحافظ على صحته...
ونعزز قوته...

Allenburys

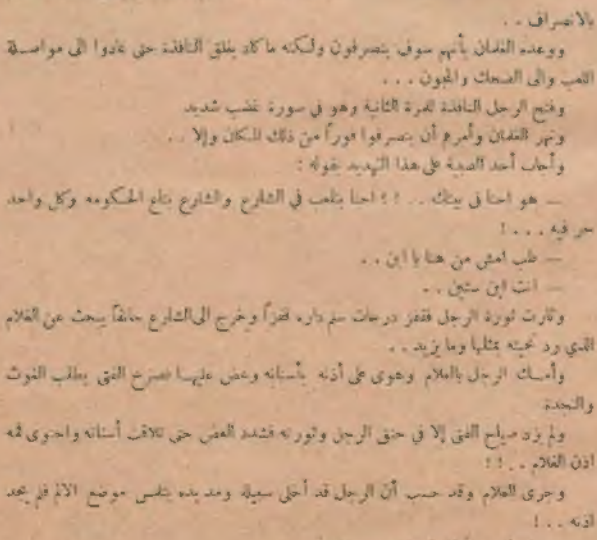
ملايين من اليهود يستعملون في الهند واليابان
وجاوا وبرما وسيلان يستعملون سور هذه الزيت
الدهني السليم الذي يستعمل في بوضات الشعر
الايض ويوقف استمرطاط في الخال ومبيد الشعر
الزائد وروحه فعاله في الطببي في سداز ايضا الشعر
ويصلو لها الكتاب الذي ظهرت عليه امرات الشعر
الايض من استعمال سيات الشعر او اى ادوية
المرجعية اخرى قال فاتبه ذلك سريل السودي الى
جميع شعر الرأس يبيض بسرعة ، اكتب الى بومباي
والاعلم سور هذه الاكبر كالتالي السليم
والشعر وسأكتب شيئا واكتبه من على يد
مرات فري سريل مفصول خاصة الاشعاب العذرية
الهندية (سور هذه السليم قبل الاكل) ثوابت
في بومباي الشعر ، السليم ، لتعود . - راجع
اخره . هذه السليم ، السليم ، كاتيب حراء
الرأس ، السليم ، بطور السليم ، سور هذه
تستعمل الطبقة اريية في قضاء الهند ولا تجيد
سور هذه سور الشعر الايض الدهود وصديق الشاب
التي الذي ظهرت عليه اعراض السليم وهو في
مقبل العمر به الاف الرماق تزد اسبوعيا في
النساء والذين في ادوية وامريكا الى الهند يظف
الشعر الذي السليم . يعتبره اهل الهند
الحصول على عاتق فكماء برعوم البريد الهندية
في (زاجاجات (اول ديج وعل الزاجاجات) ٥٠
فرشا ساغا غرس اذن بوسنة مصره او ١٥
شعرات سور داخل خطب مسجل وتمكث ان تستمر
من ٥٠ في ذلك فيصلكم الطالوب خالص
من اشراف بر صفا

معمل روائج
مطران

هذه الكولونيا والروائع العظيمة للمنازل
بشروع مظلوم اثنى رقم ١٤
سادة بريد الايام
مستند التورج جيه اسلاف الكولونيا
والروائع العظيمة للمنازل فتجار وعلماء
الاجهية والاضطرابات
بشائع تافس بساتين اوروبا بآمان نقل
عن نصف عالمي فانهم في الارواق الاحدية
جربوا تتحققوا

الموت ماسي مائيل
 فتاوح عابد بنمرة ٤٥ ميدان الادب و عمر
 الكشف على النظر مجانا
 فلت نظر مستخدم الحكومة والطية بان
 كشفنا حال النجاح التام في التوسيمون الطبي

جلسي لعريف من الصغار في أحد الشوارع يمزحون
وبهميون فقد اشتد الحر في المثلث حتى لم يعد أحد
يملكه
وجعل الثقل بهمهم حانة وأشوا وتسبون بامت
الوري وكانوا في خلال اللعب يمزحون ويتشاككون في
تذكر الصبية ويحون الصغار . . .
ولكن على مقربة من مكاتب رجل ساهم أن يسمع
ضججات الصبية ويهويهم وهو قديم في داره ينسى
بعض الراحة أو اليوم فأشال عليهم من الثقافة وأمرهم



ورد الرجل الى التلاميذ انه بان عتباتهم فيه على الارض . وتجمع الناس حول الصالح وقضى
على ذلك الوحنه الاكبر وسبق الى الحظوظ والمحاكمة .

عصا حطوة من الشلالات تقوم بأعمالها في
القاهرة تروا حصة تسع في كل يوم طرفا من
أجارها دون أن تسع يتوجه في رجال البوليس إلى
التصفي عليها . .

كان بعض السيدات يكن تراب مصر القديمة في
أحد أيام الأسبوع الثاني في القاهرة الأولى والثاني
شوة تروح عليهن أميرات سا كيات الزيف بسعدن
إلى شس القاهرة ويغنن فيها لأندم يكن فحة أما كن
عالية بلطوسين

وسار الطمار قطع علة وقام بالقيام من هذه الحطة عصات وجه تصادمت عند جدوتها
السوة الوافلت ووقت اصداغن على إحدى السيدات مساعدتها البقيات على الترويض . .

وتعالت الفاظ الشباب تنهك على السائق القليل الخبرة العديم التثقف واقدمت التمسوة أنهم
لا بد مبارجات القاهرة الترام فلتني على الإقدام غير من روكوبا . .

وربعت الزيبات الترام في الحطة التالية .

ولترفع صراخ مد شعة دفتق وأعوات إحدى الراكبات وهي التي وقفت فوقها الزينة
وصاحت تقول :



... الأسورة ... الأسورة أم من لئلا
 وجميع الركاب يستحقون عن الأسورة الشاملة فلم يمتروا على أن يؤمنوا بغيره بعد فوات الوقت
 أن عصاة أرباب قد اغتلبوا .
 وركبت امرأة من أمثال من نفس هذا الطراز الترام منذ ضعة أيام وكان مزوجاً فبرزت الحية أحد
 الركاب وقام وألقا بترج عكاته لنادى الرائيين ووقفت أخرى . .
 وأقبل الكساري يطلب من النصارى فأنشبهه أحداهن عن وجه الترام فاعتبرها . . .
 وعندئذ قالت لها أغسلت الركوب لأنها زاهية إلى حية أخرى
 وضع الكساري في « زهارته » وزلت المرأة بعد أن استحلت بذلك السكرم الذي تبرع
 لأحداهن عكاً . .
 وجاء الكساري يطلب الرجل بأمر ركوبه ففسد يده في حية ليخرج كمين شقوده ولكن
 النشائي كانت قد سبته إليه . .
 فصور أن حية الجهور إلى هذه الصلابة لم تطهره .



في حالات في الاوساط الزاكية تجد
سواء الى جانب يستعدون صابون فينوليا
بريسيك وكوكو كبريت لهم بأنه احسن
انني صابون تروتميل وهو عمي الجلد
والنسيج ويغسله وطبا تشرا
لاحت في ان يكون صابون فينوليا هو
افضل لان رغوة مائلة وممتدة وتخفف
هذا ذاتا مرعا عطر كايول اليوم

صَابِرُونَ لَوَجَّاهِهِ
فَيُنَوَّلِيَا

Vinolia
THE ORIGINAL
Boric and Cold Cream
SOAP
LE SAVON DES ELEGANT

KY 89253-24

رأى خبير

تأثر في الطب يبدى سائر في مفعول
الطبايع ويرى على الجهاز البشري
في واني ان الكاليفويد دواء قوي
الخطر منشط ويعيد تقوى الانسان
الاصحاء وقد استعملته في احوال ثلاث
وصفت رجل بالغ من العمر ٦٠ سنة
تقرى القوى منط الحمة بعد ان تناول
ساعة واحدة من استصاد لواء وعاد الي
العمل كانه في ريعان الشباب اما الاخران
فلان كانا مصابين باعلال لسي فشداهما
الكاليفويد من هذا الدواء واصبحا
يعملان بالطبع لخرع هذا الدواء الدكتور
فريس الاستاذ في كلية الطب استعمالا اذا
الكاليفويد الدكتور كالتشكو فصيح
كعاشدته من القلاب وتجديد في حياة
الطمد والقس قبل صفار اللون لاجرار
ورشد الحقد وينشط المروق وينير العقل
في الاعطال العصبي من الكاليفويد
من جوائز كبرى و ٥ جوائز ذهبية في باريس
والبروكسل وروكسن وفلورانس بالغ في جميع
العمليات والاحراجات ويقدم عانا
كسب عن ثبوتية الجهاز وتنشيطه وعلاجه
توسل العمليات الى فرانس مولر يتي
شارع عاتية في مصر

عامل فقير

بنس عزميا لعينه

حجرة رئيس تحرير «الدنيا» الصورة
أرجو العطف على شاب يكاد يفقد صبره
وأتم أدري بما ترتب على ذلك من فقد له
ومصادر قوته وورقة
فأنا نامل شاب أصيب بمرض في عنقه فلم
أفهمه على مرأولة عملي وأخرجت منه
وأضدت بعض الأطباء ألتس علاجاً لمعني وشفاء
من المرض الذي لحق بهما ولكنني لم أجداية
فائدة بل شعرت بشده وطأة المرض واشتد
ضعف بصري عن ذي قبل فهل لك أن
ترشدوني إلى طبيب ماهر - ولو بأجر - يتولى
علاجي لكي أشتي من المرض الذي أعجزني
عن العمل وله من الله الثواب ومنى الشكر
إ. ع. - القاهرة

«الدنيا» ينشر هذه الكلمة لميلها
تحريك روح العطف والشفقة في قلوب أحد
أطبائهم الذين الأسف ان يتولى علاج هذا
العامل الشاب، والله لأضع أسرتي من أسن محلا

طالب ثانوي

إني التعلّم الصناعي

حجرة رئيس تحرير «الدنيا» الصورة
أرجو أن تنشروا شكواي هذه لتكون
مثلا لآخواني الطلبة الذين يودون إتمام
دراسهم الثانوية ولكنهم يحول دون تنفيذ
مآربهم عند أولياء أمورهم يصرون على
إدخالهم مدارس صناعية غير مبالين بشهور
فترات أكادام القاروق بين السراطين
أنا طالب نحيث في امتحان الانتقال من
السنة الثانية الثانوية وقد صدم أهلي على إدعائي
معرفة صناعة حد امتحان الكفاءة بعض
النظر عن التحل أوالسقوط، ولكنني مصمم
على إتمام دراستي الثانوية إلى النهاية ولقد أحييتهم
بأنني لن أعود إلى المدرسة بعد الأجرة إلا إذا
غيروا وجهة نظري
فأرجو أنكم هل أنصع مشورة أهلي أو أنصر
على إتمام الدراسة الثانوية

ع. ف. - القاهرة

«الدنيا» صحيح أنه من الخير أن
يراعى ميل الطالب واستعداده قبل إدماجه في
سلك دراسة معينة، ولكننا نرى أن الحق في
مثل سلك ومعلوماتك قد لا يحسن تقدير
الأمور ولا يستطيع قراءة المواقف
والذي نراه أن التعلّم الصناعي في الوقت
الحاضر إحدى من التعلّم النواوي لأن الأخير
لا قيمة له - من حيث الاستفادة العملية في
الحياة - دون إتمامه بدراسة عالية.. وكثيرون
من خريجي المدارس السالبة للصحة لا يجدون
أعمالاً تتفق مع الدراسات التي تلقوها...

خير لك أن تبص رأيي ذليك فهو أقرب
إلى صالحك. وقد لا يكون من اليسر والرخاء
حيث يتسكنون من الأفاق على تطبيق النواوي
لم إتمام دراستك العالية ثم لا تجد عملاً ترتزق
منه. في حين أن الصانع الماهر لا يعدم وسيلة
إلى العمل

رد الاعتبار

رقل نظر القاهره الخاص -
حجرة رئيس تحرير «الدنيا» الصورة

برلمان الجمهور

اطلعت إحدى الصحف اليومية الصادرة
الـ ١٣ / ٣ / ١٩٣٢ على نص مشروع قانون رد
الاعتبار وبه تعديل الفقرة الثالثة من المادة
الثانية من الرسوم بقانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٣١
على الوجه الآتي:

« يجب أن يكون قد انقضى من تاريخ
تفقد العقوبة أو صدور العفو عنها مدة عشر
سنوات إذا كانت عقوبة حابة أو مدة خمس
سنوات إذا كانت عقوبة أخرى الآتي حالة
العود فتكون دائماً خمس عشرة سنة لمع،

شعر هذا بعد موافقة المجلسين ومضى على
نشره بالجريدة الرسمية ما يقرب من ثلاثة أشهر
ونصف الشهر ونحن نرتبه متعطلين إلى تنفيذ
ولا نعلم إذا كان قد صد كقانون وعمل به أو
لا يزال تحت إجراءات التنفيذ

أرجو إقادي ولكم الشكر
ب. عطية إبراهيم - القرشية

«الدنيا» ما دام القانون قد نال موافقة
البرلمان ونشر في الجريدة الرسمية فقد أصبح
واجب النفاذ. وعلى الذين يريدون الاستفادة
من هذا القانون أن لا يكتفوا بترقية والتعطل
إليه بل يقدمون طلبات الاعتذار إلى الجهات
الحسنة للنظر فيها والنصح بما إذا هذا القانون

طفلة تائرة

مطرب البحث عن ذوبها

حجرة رئيس تحرير «الدنيا» الصورة
رسل لمطربكم مع هذا صورة
البت فكيتة حين بأمل نشرها في عتكم ربما
يعرف عليها أحد من أهلها
وهذه الطفلة تلغ من العمر ٨ سنوات
تقريباً عثر عليها بالبوليس حالة بشارة قسم شبرا
يوم ١٠ الجاري ولم يكتفها الاشراف عن أهلها
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام
عن حكمدار بوليس مصر
(لضياء)



«الدنيا» نشر صورة الطفلة فكيتة
حين رايعين من يعرف شيئاً عن مقر ذوبها
أن يفضل بإبلاغنا أو غاير حكمدارية بوليس
القاهرة

جواز السفر

بعض أعضاء الدود الرائدة

حجرة رئيس تحرير «الدنيا» الصورة
أرجو أن تنكروا بإبلاغ هذه السألة التي
تتفلد بالي كثير... وهي إذا أراد شخص السفر
من الاسكندرية إلى بور سعيد في هذا الفصل
لمجرد التزهة على ظهر إحدى البواخر فما الذي
يجب عليه بخصوص التصريح بالمرور؟
هل يجب أن يحصل على «باسورت» لهذا
الشكر

غائبان

مطرب البحث عنهما

١ - حضرة رئيس تحرير «الدنيا» الصورة
رسل اليكم صورة شاب يابى يسمى
عبد الرحمن الجزاوي هاجر إلى أمريكا منذ
ست سنوات وقد انقضت أخباره عن ذوبه
منذ سنتين بعد أن أبلغهم أنه موجود في شيلى
وهذا الشاب طويل القامة قوي العضل
خليق في الخامسة والعشرين من عمره اكتب
في أوائل هجرة إلى أمريكا شهيرة كمشروع
ومنذ أن انقضت أخباره وأنه المخرجة
لا تنفك عن البكاء حتى كاد يودي بنظرها
نرجو أن تتفضلوا بنشر صورته لعل ذلك
يكون سبباً في توفيق أنه المخرجة إلى جميع
شعبا غاباها العالم

احمد جيم - باقا



عبد الرحمن الجزاوي

٢ - حضرة رئيس تحرير «الدنيا» الصورة
أرسل اليكم مع هذا صورة ولدي للدعوة
محمد طه شاعين الطباخ الشهير برعا وقد خرج
من منزلي بتاريخ العبري بطولون بالسيدة باب
منذ ٧ يومه الثاني ولم يرد إلى الآن
أرجو أن تنشروا صورته لعل أحداً
يستطيع ارشادي عنه. وقد كان يلبس يوم
اختفاه جلباباً أبيض من الزهر به خطوط
سوداء

طه شاعين الطباخ - القاهرة



محمد طه شاعين الطباخ برعا

«الدنيا» نشر صورتي عبد الرحمن
الجزاوي واللام محمد طه شاعين رايعين عن
يعرف شيئاً عن مقر أحد منهما أن يفضل
بإبلاغنا وله من الله جميل الثوبة وما أفر
الشكر

كلمة ورد غطائها

ج. ا. - بور سعيد

علكم الل هو الخص بهذا الشأن
تستقرو

مارونه باسلي - المنيا

أكتب إلى ادارة للدروس وأرجو عتكم
بما تريد من بيانات وعناوينها في المدرسة
القاروقية بالحدودية

محمد مهدي أمين - بمبسات الغربية

أكتب إلى مدرسة الطيران التابعة لملك
مصر وعناوينها بالقاهرة وهي تلغك عن
كافة البيانات والتفاصيل الخاصة بما تريد

ا. م. م. - دمرد

لا مانع رسائل لا تحتوي على الاسم
والعنوان السككطين، وما لم يفسح لنا صاحب
الرسالة عن موضوعها

ز. ز. - زققي

لم لا تكتب الحكيم الذي تحت يدك بأن تحجر
على منسكاته إذا كان عتاك شيئاً أو وقوع الحجر
على أثاث مسك أو على...
أما الشكوى إلى الحكمدار فأنت الأولى
بقصديها لا نحن... ١١٠

عظيم يوسف - طرخ

عنوان هذه المدرسة هو د. شارع الأمير
قاروق بالقاهرة، فأكتب اليها رأساً

عبد لرهاب حسين هاشم

أبو صبر - شرفية

١ - مصلحة التجارة والصناعة تقدم
البيانات الصناعية لمشروعات القافة
وبعثات

٢ - ليس من الاحكام ولا من الغلظة
من حق السائل ان يفتكرك أو ان يتطاول اليه
للساعة المالية في مشروعه

م. م. - حمدي - حلوان

توجد واحدة بأول شارع سليمان باشا
وأخرى في ميدان سوارس وثالثة بالقرب من
الكورسال. احتر لتسك منها ما يبيحك

م. ع. ا. م. - حارة الزوم القاهرة

١ - تم نهم غرسك بالفضط - وعلى كل
حال فان تعلم اللغات الاجنبية مفيد
٢ - إذا كنت واقفاً من قوتك وصديق
عزيتك فاضل

محمد احمد الخرافي - القاهرة

قد تكون ظنوك في مقدرك التخليقة
مجرد وهم بصورة لك الخيال
والذي نراه ان احتراؤ القليل - لمعتدي

لم يدرس أصوله ولا فنته - في مثل الوقت
الحاضر ضرب من البت واضاعة الوقت سدى
لأن الكثيرين من المترفين العربيين بل
وأصحاب الشرق قد لا يتناول من هذه الحرفة
ما يبد تفاهات الضرورية...

نصيحة خالصة... وانطب على محلك ودع
ملك الخيال ان تنفج الآخرة على الأقل
أفرد محمد القفاص - السويس

لا توجد بها حال حابة في الوقت الحاضر
وإذا شئت مراسلتها فغواها هـ - بولاق -
القاهرة

حاليا فرصة عظيمة



شقة بيز ملوى بدار بحرق حديد ملوى بركان حرق
بكون بى حرق
مقاس ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠
سعر ٢٦ ٤٠ ٤٤ ٤٨ ٤٨ ٤٨



شقة ملو متونة الصانع شل يد بفلان وبداها حراج
او بكون حراج
مقاس ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠
سعر ٢٦٠ ٢٣٠ ٢٥٠ ٢٧٠ ٢٩٠ ٢٩٠

بالرغم من تعريفة الجمارك الجديدة
فاتنا نقدم لكم الان حقبة بشكل
دولاب ماركة « بليز » الشهيرة
الى تساوى ١٧ جنيه بسعر تسع
جنيهات ونصف



شقة شكل دولاب بداها ٨ علامات ٦٠ ادراج - مقاس
١١٠ X ٨٨ X ٥٠ - سعر ٩٠٠ كرش



حقبة شكل دولاب من ماركة بليز الاميركية الجديدة - مقاس
مقوى الخمسة الواح وبداها ١٤ علامات ١٥٠ كرش

شيكوريل

العدد ٣٠٧ - المجلد ١٠ - العدد ١٠ - ١٩٣٣

١٩٣٣ - ١٠ - ١٠

الدنيا المصرية

مديرها: عبد الوكيل عبد الوكيل
AL HUNTA AL MUSAWARA - No. 297 - Cairo 6 July 1933

فتيات الملاهي

[الطبعة المصرية]

